

## Profilová zkouška z českého jazyka a literatury

### Písemná práce z českého jazyka a literatury

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá maximálně 120 minut včetně času na volbu zadání. Písemná práce musí být napsána rukopisně. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Žák si vybírá z **6 zadání**, která jsou žákovi zpřístupněna bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí.

#### Zadání obsahuje:

- název zadání
- způsob zpracování zadání a pop. výchozí text k zadání
- součástí výchozího textu může být i obrázek, graf

Zadání jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy.

Váha písemné práce v rámci celé profilové zkoušky z českého jazyka a literatury je 40 %;

Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

Žákovi podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce může použít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.

S kritérii hodnocení budou žáci seznámeni nejpozději před zahájením zkoušky.

### Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

Předmětem maturitní zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na SŠ GFaS Jeseník. Žák si z maturitního seznamu literárních děl, stanoveném ředitelkou školy o počtu minimálně 60, vybere minimálně 20 literárních děl. Vlastní seznam žák odevzdá řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání.

Z tohoto seznamu žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Váha ústní zkoušky v rámci celé profilové zkoušky z českého jazyka a literatury je 60 %. (

Příprava k ústní zkoušce trvá **15 minut**. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do 31. 3., resp. do 30. 6. vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem

dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i úryvek neuměleckého textu ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

### **Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

Žák vybírá 20 literárních děl. Minimálně dvěma díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60. Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla. Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 literární díla. Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 literární díla. Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 literárních děl.

### **Kritéria hodnocení**

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

#### **1. Analýza uměleckého textu:**

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky

#### **2. Literárněhistorický kontext literárního díla**

#### **3. Analýza neuměleckého textu:**

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

#### **4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.